

Formulário para pessoas singulares e respetivos anexos

1. Informações gerais

Nome do candidato: _____

Nome habitual do candidato:

Telefone: _____

Correio eletrónico: _____

Website / Redes sociais: _____

Sector de atividades

- Artes visuais
- artes cénicas
- Música
- Audiovisual/cinema
- Literatura e edição
- Arquitetura e design
- Artes digitais
- Multidisciplinaridade

Data de nascimento: DD/MM/AAAA _____

Género

- Mulher
- Homem

Nacionalidade

- União das Comores
- Madagáscar
- Maurícias
- Seychelles
- Moçambique
- Outros: queira especificar

País de residência

- União das Comores
- Madagáscar
- Maurícias
- Seychelles
- Moçambique
- Reunião
- Outros: queira especificar

Número de passaporte: _____

Prazo de validade: DD/MM/AAAA _____

Eu sou:

- Artista
- Profissional de cultura

Estatuto

- Trabalhador(a) por conta própria
- Empregado(a)
- Estatuto misto apenas no sector cultural
- Estatuto misto no sector cultural e noutro sector

Número de anos de carreira e/ou de experiências

- Menos de cinco (5) anos
- Entre cinco (5) à quinze (15) anos
- Entre quinze (15) à vinte e cinco (25) anos de experiências
- Mais de vinte e cinco (25) anos de experiências

Previas produções de obras digitais (se aplicável)

Título da obra	Descrição	Link

Lista de co candidatos e outros participantes (se aplicável):

Nome	Género	Nacionalidade	Papel no projeto

2. Descrição da atividade

Título da obra: _____

Descrição da obra: (No máximo 300 palavras, incluindo espaços)

Temática da obra: _____

Resultados esperados através da produção desta obra digital (No máximo 300 palavras, incluindo espaços)

Etapas para a produção da obra:

Atividade	Datas	Lugar

Trata-se de uma obra digital já em produção/design?

- Sim
- Não
- Parcialmente

Em que fase se encontra atualmente e quais são os próximos passos para a implementação? (No máximo 300 palavras, incluindo espaços)

Que impacto teve esta produção na sua carreira e na dos seus parceiros? (No máximo 200 palavras, incluindo espaços)

Que impacto terá esta produção no panorama cultural e artístico do seu país e da região do Oceano Índico? (No máximo 200 palavras, incluindo espaços)

Trata-se de uma produção especificamente dedicada à promoção das mulheres nas ICC?

- Sim
- Não

Caso sim, como pode este trabalho combater a discriminação contra as mulheres e reforçar o seu contributo para o nosso património cultural (No máximo 200 palavras, incluindo espaços)

Caso não, indicar como poderia ser abordada a questão do género. (No máximo 200 palavras, incluindo espaços)

Que contributo poderia a sua produção dar para reduzir as desigualdades de género no sector das ICC no seu país e/ou na região? (No máximo 300 palavras, incluindo espaços)

Que inovação esperam alcançar com esta subvenção? (No máximo 200 palavras, incluindo espaços)

3. Objetivo do pedido de subvenção

- Produção** de criações artísticas exclusivamente digitais
- Produções** artísticas que integrem tecnologias digitais como a realidade aumentada e a realidade virtual
- Digitalização** de arquivos iconográficos, sonoros e musicais
- Desenvolvimento** de ferramentas e aplicativos criativos ou educativos baseados no património cultural dos países da região

Data da atividade: _____

Duração da atividade: _____

Lugar da atividade: _____

Montante requerido: _____ EUROS

Vai utilizar um destes vetores na sua produção

- Realidade aumentada
- Realidade virtual
- Design interativo
- Outros (por precisar)

A sua atividade inclui formação técnica

- Sim
- Não

Caso sim, indicar as competências que serão desenvolvidas durante a formação assim como o público-alvo (No máximo 200 palavras, incluindo espaços)

Já tem parceiros confirmados para a difusão e/ou distribuição da sua obra?

- Sim
- Não

Nome do parceiro	Descrição da contribuição do parceiro

Já alguma vez assegurou cuidados de saúde:

- Sim
- Não
- Parcialmente

Caso sim, indicar os custos já cobertos:

Tem mais algum comentário a partilhar? (No máximo 100 palavras, incluindo espaços)

4. Lista de controlo

Os documentos devem ser fornecidos sob a forma original, fotocópias ou versões digitalizadas em scan (com carimbos, assinaturas e datas legíveis).

Documentos a anexar à presente candidatura	Assinalar a caixa se disponível
Formulário de candidatura e anexos devidamente preenchidos e assinados	
Passaporte	
CV	
Portefólio	

- As candidaturas recebidas após a data-limite serão rejeitadas.
- As candidaturas incompletas serão rejeitadas.
- Todos os documentos redigidos em português devem ser apresentados com uma tradução em inglês ou francês. Qualquer documento não traduzido será considerado ilegível e levará à eliminação da candidatura durante a avaliação técnica.

5. Orçamento previsto

Descarregue o orçamento clicando [AQUI](#)

6. Declarações

Compreendo que se a minha candidatura for validada:

- Enquanto candidato, parceiro principal, sou o beneficiário identificado como coordenador. O coordenador é o principal contacto da entidade adjudicante e será responsável pela gestão dos fundos recebidos.
- O contrato de adjudicação basear-se-á nos dados fornecidos no presente formulário e exigirá uma conta bancária em nome da organização. Serei responsável por quaisquer impostos relacionados com este apoio financeiro.

Declaro que não existe qualquer conflito de interesses (por exemplo, com uma pessoa que trabalhe na COI ou com outro financiamento semelhante da COI ou da AFD).

Li e aceito todos os termos e condições do presente convite à apresentação de candidaturas, incluindo a proteção dos meus dados pessoais. Confirmo que as informações fornecidas são corretas e compreendo que qualquer informação falsificada pode levar a uma recusa do presente convite e dos ciclos subsequentes.

Data:

Nome. assinatura