

Formulário para pessoas singulares e respetivos anexos

1. Informações gerais

Denominação jurídica/social da organização: _____

Nome comum da entidade: _____

Data da criação: DD/MM/AAAA _____

País de registo

- União das Comores
- Madagáscar
- Maurícias
- Seychelles
- Moçambique

Telefone: _____

Correio eletrónico: _____

Web site/Redes sociais: _____

Nome e título do representante: _____

Correio eletrónico: _____

Número de celular: _____

Sector de atividades

- Artes visuais
- Artes cénicas
- Música
- Audiovisual/cinema
- Literatura e edição
- Arquitetura e design
- Artes digitais
- Multidisciplinaridade

Missão da organização

Previas produções de obras digitais (se aplicável)

Título da obra	Descrição	Link

Lista dos co candidatos e outros participantes (se aplicável):

Nome	Género	Nacionalidade	Papel no projeto

2. Descrição da atividade

Título da obra: _____

Descrição da obra: (No máximo 300 palavras, incluindo espaços)

Temática da obra: _____

Resultados esperados da produção desta obra digital (No máximo 300 palavras, incluindo espaços)

Etapas da produção da obra:

Atividade	Datas	Lugar

Trata-se de uma obra digital já em produção/design?

- Sim
- Não
- Parcialmente

Em que fase se encontra atualmente e quais são os próximos passos para a implementação? (No máximo 300 palavras, incluindo espaços)

Que impacto terá esta produção na sua organização e na dos seus parceiros? (No máximo 200 palavras, incluindo espaços)

Que impacto terá esta produção no panorama cultural e artístico do seu país e da região do Oceano Índico? (No máximo 200 palavras, incluindo espaços)

Trata-se de uma produção especificamente dedicada à promoção das mulheres nas ICC?

- Sim
- Não

Caso sim, como pode este trabalho combater a discriminação contra as mulheres e reforçar o seu contributo para o nosso património cultural? (No máximo 200 palavras, incluindo espaços)

Caso não, faça o favor de indicar como poderia ser abordada a questão do género.
(No máximo 200 palavras, incluindo espaços)

Que contributo poderia a sua produção dar para reduzir as desigualdades de género no sector das ICC no seu país e/ou na região? (No máximo 300 palavras, incluindo espaços)

Que inovação esperam trazer com esta subvenção? (No máximo 200 palavras, incluindo espaços)

3. Objetivo do pedido de subvenção

- Produção** de criações artísticas puramente digitais
- Produções** artísticas que incorporem elementos digitais, como a realidade aumentada e a realidade virtual
- Digitalização** de arquivos iconográficos, sonoros e musicais
- Desenvolvimento** de ferramentas e aplicativos criativos¹ ou educativos relacionados com o património cultural dos países da região

Data da atividade: _____

Duração da atividade: _____

Lugar da atividade: _____

Montante requerido: _____ EUROS

Vai utilizar um destes vetores na sua produção

- Realidade aumentada
- Realidade virtual
- Design interativo
- Outros (por precisar)

A sua atividade inclui formação técnica

- Sim
- Não

Caso sim, indique as competências que serão desenvolvidas durante a formação, bem como o público-alvo (No máximo 200 palavras, incluindo espaços)

¹ Excluindo a criação de Websites

Já tem parceiros confirmados para a difusão e/ou distribuição do seu trabalho?

- Sim
- Não

Nome do parceiro	Descrição da contribuição do parceiro

Alguma vez assegurou cuidados de saúde:

- Sim
- Não
- Parcialmente

Caso sim, indique os custos já cobertos:

Tem mais algum comentário por partilhar? (No máximo 100 palavras, incluindo espaços)

4. Lista de controlo

Os documentos devem ser fornecidos sob a forma original, fotocópias ou versões digitalizadas/scaneadas (com carimbos, assinaturas e datas legíveis).

Documentos a anexar ao presente pedido	Assinale se disponível
Formulário de candidatura e anexos devidamente preenchidos e assinados	
Estatuto da organização (e do co candidato, se for o caso)	
Certificado de registo	
Organograma (se aplicável)	
Relatório anual e/ou cópia das demonstrações financeiras validadas	
Orçamento	
Documentos de identidade do Presidente do Conselho de Administração e do Diretor-Geral	

Formulário de identificação dos candidatos

Nome da organização	
Dados de contacto do candidato para esta atividade	
Estatuto jurídico	
Número de registo legal (ou equivalente)	
Data do registo legal	
Local de registo legal	
Endereço oficial de registo	
País de registo legal	
Website e endereço eletrónico da organização	
Número de telefone: código do país + código da cidade + número	

- As candidaturas recebidas após a data-limite serão rejeitadas.
- As candidaturas incompletas serão rejeitadas.
- Todos os documentos redigidos em português devem ser apresentados com uma tradução em inglês ou francês. Qualquer documento não traduzido será considerado ilegível e levará à eliminação do dossier durante a avaliação técnica.

5. Orçamento previsível

Descarregue o orçamento clicando [AQUI](#)

6. Declarações

Compreendo que se a minha candidatura for validada:

- Enquanto candidato, parceiro principal, sou o beneficiário identificado como coordenador. O coordenador é o principal contacto da entidade adjudicante e será responsável pela gestão dos fundos recebidos.
- O contrato de adjudicação basear-se-á nos dados fornecidos no presente formulário e exigirá uma conta bancária em nome da organização. Serei responsável por quaisquer impostos relacionados com este apoio financeiro.

Declaro que não existe qualquer conflito de interesses (por exemplo, com uma pessoa que trabalhe na COI ou com outro financiamento semelhante da COI ou da AFD).

Li e aceito todos os termos e condições do presente convite à apresentação de candidaturas, incluindo a proteção dos meus dados pessoais. Confirmo que as informações fornecidas são corretas e compreendo que qualquer informação falsificada pode levar a uma recusa do presente convite e dos ciclos subsequentes.

Data:

Nome. assinatura