

APPEL À CANDIDATURES

Horita : Formation en danse contemporaine Indianocéanique

Du 14 au 26 juillet 2025

Tamatave et Foulpointe

Clôture de l'appel : 31 mars 2025.

© Line Leclair, Culture Saint-Pierre - Souffle o.l. #4 - 2023

Dans le cadre du projet de développement des industries culturelles et créatives dans la zone océan Indien de la Commission océan Indien (COI) financé par l'AFD et le programme INTERREG, Lalanbik et le réseau IOCAN lancent une formation diplômante en danse contemporaine océan Indien, axée sur le développement de l'écriture chorégraphique et l'enrichissement des compétences pédagogiques. Cette formation est à destination des danseurs et danseuses professionnelles ayant déjà une expérience significative en pratique et en pédagogie de la danse, résident·es de Maurice, de l'Union des Comores, du Mozambique, de Madagascar et des Seychelles, souhaitant consolider leurs connaissances et leurs compétences et par là même affiner leurs signatures chorégraphiques.

Les danseurs et danseuses des autres territoires de l'océan Indien peuvent candidater ; leur intégration à cette première session sera soumise à l'obtention de certains financements.

Le programme se déroulera à Tamatave et Foulpointe (Madagascar) **du 14 au 26 juillet 2025 et sera encadré par 5 interprètes, chorégraphes et pédagogues professionnel·les de l'océan Indien.**

Les inscriptions sont ouvertes, postulez dès maintenant !

LES INTERVENANT·ES

Salim M'Zé Hamadi Moissi, Cie Tché-Za (Comores)
Zoé Johnson Randrianajaka Dinampitia, Tahala Company (Madagascar)
Stephen Bongarcon, Cie SR Dance (Île Maurice)
Anna Patten, Art Academy (Île Maurice)
Véronique Asencio, Cie Véronique Asencio (La Réunion)

MODALITÉS, CONDITIONS

La formation est ouverte aux danseurs et danseuses professionnel·les et engagé·es dans des parcours de transmission et de pédagogie. Tous les styles de danses sont les bienvenus.

Le nombre de participant·es retenu·es sera limité à 12.

La COI et l'AFD prendront en charge les coûts de formation, le transport international, l'hébergement et la restauration des personnes sélectionné·es.

CANDIDATURE

Date limite de dépôt des candidatures :

Lundi 31 mars 2025

Date de réponse :

Lundi 07 avril 2025

Pour déposer votre candidature, rendez-vous sur la plateforme **Kiltir.org** au plus tard avant le **Lundi 31 mars 2025**, et déposez les documents demandés.

Formulaire d'inscription à télécharger et compléter, contenant deux liens vidéo :

- Une vidéo de vous, dans laquelle vous expliquez votre parcours et présentez vos motivations à participer à cette formation, de 3 minutes maximum.

- Une vidéo d'1 minute de vous dansant en solo dans votre style personnel.

+

- Fiche d'identification : copie de la carte d'identité ou du passeport.

- Preuve d'activités : un CV et/ou un portfolio.

- Présentation du projet : lettre de motivation. (La lettre d'appui ou l'invitation n'est pas obligatoire).

Nous encourageons toutes les personnes intéressées à candidater, quelles que soient leurs compétences en écriture. La sélection se fera avant tout sur la qualité du parcours de l'artiste et de ses motivations.

Pour toutes questions contacter :

Anaïs Garcia, Directrice de la médiation et des partenariats à Lalanbik – CDCN océan Indien / anaïs.garcia@lalanbik.re

HORITA : FORMATION EN DANSE CONTEMPORAINE INDIANOCÉANIQUE

Maurice, Union des Comores, Mozambique, Madagascar, Seychelles

**obligatoire.*

Nom* :

Prénom* :

Date de naissance* :

Nationalité* :

Pays et ville de résidence* :

Téléphone* :

Adresse e-mail* :

Site Internet :

Réseaux sociaux :

Nous vous remercions de bien vouloir fournir via un lien Youtube, Vimeo, ou autre (pas de wetransfer) :

- Une vidéo de présentation de votre parcours et de vos motivations, 3 minutes maximum* :
- Une vidéo d'un solo de danse dans votre style personnel, 2 minutes maximum*

